

Polyboard 7

Índice Curso de Formación

Revisión: 25/01/2023

Sicam software para
fabricación ●

www.sicam-info.com

Polyboard es marca registrada de **BOOLE&PARTNERS**

La autoría y propiedad del contenido de éste documento corresponde a **SICAM**. Prohibida su reproducción total ó parcial sin nuestra autorización previa.

Introducción	3
Sesión 1 Funciones de Diseño (Parte 1).....	4
Sesión 2: Funciones de Diseño (Parte 2).....	5
Sesión 3: Funciones de Diseño (Parte 3).....	6
Sesión 4: Funciones de Diseño (Parte 4).....	7
Sesión 5-A: Herrajes, Reglas de Posicionado.....	8
Sesión 5-B: Reglas (Avanzado) / Gamas de Valores.....	9
Sesión 6 : Herrajes para Único Panel	10
Sesión 8: Método de Fabricación (Parte 1)	11
Sesión 8: Método de Fabricación (Parte 2)	12
Sesión 9: Método de Fabricación (Parte 3	13
Sesión 10: Método de Fabricación (Parte 4)	14
Sesión 11: Proyecto / Catálogo	15
Sesión 12: Proyecto (Parte 2).....	17
Sesión 13: Informes - Salida de Datos	18
Sesión 15: Ejemplos de Aplicación - Trucos	19

Introducción

Duración: 56 min

- 00:40 Crear Mueble - Modelos ó plantillas disponibles
- 02:10 Concepto inicial de MÉTODO DE FABRICACIÓN
- 04:15 Organización de la Pantalla (Interfaz)
- 04:20 Ventana Central (Orientación ajustable) - Ventanas Auxiliares (Orientación Fija)
- 05:54 Barra de Propiedades - Contenido dependerá del contexto.
- 06:12 Propiedades generales del MUEBLE
- 06:45 Propiedades de la PIEZA
- 10:55 Propiedades de la ZONA 13:06 Recuperar Organización de la Pantalla original
- 13:37 Opciones de visualización - Menú VER
- 20:37 Vista Render
- 22:50 Compartir en pantalla: Vista de trabajo + Render
- 24:37 Cambiar orientación de la veta (fibra) en una pieza
- 27:30 Personalización. Bibliotecas
- 29:10 Crear Material : TABLERO
- 34:27 Notas sobre RESOLUCIÓN de los archivos de imagen para Texturas
- 41:56 Crear Material: CINTA(Canto, Tapacanto)
- 49:22 Crear Material : PERFIL
- 52:21 Recapitulación / Resumen

Sesión 1 Funciones de Diseño (Parte 1) :

Duración: 1h 42min

- 00:00 Introducción: DIVISIONES y COMPONENTES DEL FRENTE
- 01:54 Cómo añadir ESTANTE
- 03:30 En número mayor de 1: Se sitúan repartidos
- 03:55 En número de 1: Posición Proporcional
- 05:33 En número de 1: Posición Fija (ó Absoluta)
- 08:50 Cómo añadir MONTANTE (División Vertical)
- 10:19 Uso del Menú CONTEXTUAL (Botón derecho del ratón)
- 14:03 Cambiar posición de un componente- Efecto sobre los demás
- 15:14 Cómo añadir DOBLE FONDO
- 16:25 Vista en RENDER del Mueble
- 20:37 Cómo añadir DIVISIÓN LIBRE
- 30:20 Concepto de Programa paramétrico - Cambios fáciles e inmediatos
- 33:10 Cómo ELIMINAR un componente - Influencia de ésto sobre otros
- 35:39 Concepto de PANEL NULO - Retirar componente SIN ELIMINAR
- 39:40 Operación de CAJEADO INTERIOR
- 43:48 Componentes del FRENTE
- 44:02 Añadir PUERTA a una zona - Cómo seleccionar una zona múltiple - Influencia del orden al hacer la selección.
- 55:05 Efecto de añadir PUERTA sobre Profundidad del Mueble
- 59:45 Simular apertura de PUERTA en la vista RENDER
- 1:00:33 Ampliación del Concepto COMPONENTE DEL FRENTE
- 1:04:12 Añadir CAJÓN MÚLTIPLE
- 1:09:30 Cajón Múltiple: FRENTE IDÉNTICOS ó INTERIORES IDÉNTICOS
- 1:18:25 Modificar datos APARENTEMENTE no disponibles en Propiedades de Cajón
- 1:21:00 Modificar individualmente Dimensiones de los FRENTE
- 1:27:11 Añadir un CAJÓN a una zona ya ocupada
- 1:28:39 Añadir DIVISIONES en el interior de un Cajón
- 1:31:22 Operación de VACIADO interior
- 1:36:07 Modificador POSICIONAR para las piezas del Cuerpo del Mueble - Modos - Ejemplos de aplicación

Sesión 2: Funciones de Diseño (Parte 2) :

Duración: 1h 48min

- 00:00 Inclinaciones en piezas del Cuerpo del Mueble
- 00:36 Inclinación en Techo: Pendiente Única
- 04:24 Inclinación en Techo: Pendiente Múltiple
- 21:29 Inclinación en resto de piezas del Cuerpo del Mueble
- 22:50 Inclinación en Divisiones - Propiedad Orientación Libre
- 25:16 Ejemplo de lo que NO es Inclinación (Mueble con sección no rectangular)
- 27:09 Copiar + Pegar en zona
- 29:21 Situar Puerta ó Cajón en Zona Inclinada
- 35:13 Concepto de Prioridad - Atributos: Retraso , Ranura, Solape
- 39:58 Unión a Inglete - Piezas Principal y Secundaria
- 40:56 Solape: Atributo de la pieza Prioritaria
- 41:40 Retraso y Ranura: Atributos de la pieza NO Prioritaria
- 45:31 Unión a Caja y Espiga
- 49:22 Ejemplos de Aplicación de Prioridad y sus Atributos
- 50:24 Estante: Aplicar Retraso , Ranura ó Solape
- 59:59 Aplicación: Holgura en Puertas y Frentes: Caso particular de Solape
- 1:16:04 Aplicación: Definir Prioridades en el ensamblado de componentes de cajón
- 1:23:45 Aplicación: Unir a Inglete componentes del cajón
- 1:25:11 Aplicación: Inglete en Frente de Cajón. Modificador Bisel
- 1:28:40 Zonas Exteriores: Definir en las Propiedades Generales dl Mueble
- 1:32:38 Zona Exterior: Se crea al aplicar Solape
- 1:37:43 Zona Exterior Superior - Tapetas
- 1:43:22 Zona Exterior Inferior: Zócalos
- 1:45:34 Zona Exterior en Laterales
- 1:51:21 Zona Exterior Superior con Techo inclinado (No permitido en Techo Multipendiente)

Sesión 3: Funciones de Diseño (Parte 3) :

Duración: 1h 25min.

- 00:00 Modelos ó Plantillas para Iniciar un Mueble
- 01:03 Modelo Mueble en L
- 05:06 Modelo Mueble en Ángulo
- 08:28 Atributo Bisel de los Cantos
- 12:59 Modelo Forma Libre : Su sección se dibuja en Polyboard
- 27:28 Opciones de Edición (Modificar sección previamente creada)
- 35:01 Modelo Forma Libre : Su sección se importa (archivo DXF)
- 39:43 Ejemplo de Aplicación de Forma Libre: Mueble con sección trapezoidal
- 43:09 Ejemplo de Aplicación de Forma Libre: Mueble con dos frontales
- 46:53 Ejemplo de Aplicación de Forma Libre: Rinconera Ciega
- 54:54 Ejemplo de Aplicación : Importar sección DXF y aprovechar parte de él
- 59:44 Forma Libre: Aplicar a Mueble ya creado en base a otro Modelo
- 01:02:27 Forma Libre: Empleo del Modificador Posicionado
- 01:05:39 Herramienta Medir / Dimensiones Permanentes
- 01:13:22 Obtener Lista de Corte (Despiece) en Pantalla
- 01:17:22 Lista de Corte en Informe (para imprimir)
- 01:19:17 Lista de Corte en Archivo de texto (para exportar a un optimizador)
- 01:20:54 Guardar / Guardado automático

Sesión 4: Funciones de Diseño (Parte 4) :

Duración: 1h 42min

- 00:12 Concepto de OPERACIÓN de MECANIZADO
- 02:16 Mecanizado INTERIOR - Formas estándar ó de Usuario
- 02:51 Aplicación con Forma estándar : Cuadrado
- 06:14 Aplicación con Forma de Usuario
- 09:09 Opciones y parámetros del Mecanizado INTERIOR
- 20:19 Mecanizado Interior "PARALELO al PANEL"
- 13:07 Crear Biblioteca de Curvas Cerradas con Formas de Usuario
- 21:22 Recorte Interior que queda tras Mecanizado: Nulo (Por defecto) ó Con Material
- 23:03 Opción: Definir cantos en el Hueco y en el Recorte
- 24:20 Mecanizado de CANTOS - Forma Estándar ARCO ó de Usuario
- 26:56 Mecanizado de CANTOS : Opciones y Atributos
- 31:20 Mecanizado de ESQUINAS - Forma Estándar ARCO ó de Usuario
- 34:49 Crear Biblioteca de Curvas Abiertas
- 36:07 Ejemplo de Aplicación de los 3 tipos de mecanizado: Mesa "de diseño"
- 50:03 Operación de DIVIDIR SUPERFICIE: Concepto
- 51:14 Dividir Superficie: Aplicación para partir una pieza de gran tamaño
- 57:24 Dividir Superficie: Aplicación para combinar paneles en una misma Pieza
- 1:00:52 Opciones para alinear paneles con distinto Grosor. Concepto de Panel Base
- 1:06:30 Cómo Partir Pieza sin emplear la Operación de Dividir Superficie
- 1:14:09 Operación de DUPLICAR ESPESOR
- 1:21:48 Unidades en POLYBOARD. Configuración. Decimales
- 1:24:55 Operación de ENSAMBLAJE
- 1:24:55 Ensamblaje: Ejemplo de Aplicación - Convertir Puerta en Marco+Panel Central
- 1:30:40 Ensamblaje: Ejemplo de Aplicación - Convertir Techo en 2 Barras
- 1:32:45 Ensamblaje: Ejemplo de Aplicación - Convertir Estante en Barra de Colgar
- 1:34:57 Concepto de Estructura - Copiar+Pegar - Biblioteca de Estructuras
- 1:39:33 Reducir Longitud de los nombres de piezas

Sesión 5-A: Herrajes, Reglas de Posicionado :

Duración: 2h 11min

00:00 Concepto de Herraje

01:06 Crear Herraje TORNILLO

07:57 Generar nuevos ejemplares de un Tipo: DUPLICAR

09:02 Crear Herraje ESPIGA (Tarugo, Torete ...)

11:08 Cómo añadir Tornillos para unir las dos piezas.

12:18 Concepto de REGLA de POSICIONADO

23:32 Crear Herraje ESPIGA MÚLTIPLE

28:34 Crear Herraje EXCÉNTRICA

36:12 Parámetros POSICIÓN X e Y

46:11 Ajuste de las Posiciones definidas por la Regla de Posicionado (Evitar colisión)

47:59 Opción MOSTRAR / OCULTAR mecanizados de Herrajes

48:31 Crear Herraje BISAGRA

50:38 Influencia del Atributo REFERENCIA de la Regla de Posicionado

56:47 Parámetros POSICIÓN X e Y al definir el Herraje BISAGRA

1:07:10 Necesidad de definir 2 BISAGRAS si la Puerta es Superpuesta ó Encastrada

1:11:41 Crear Herraje GUIA de CAJÓN . Regla de Posicionado Tipo ÚNICO - Frente superpuesto ó encastrado

1:40:34 Crear Herraje ESPIGA para INGLETE (No se puede emplear una Espiga convencional)

1:47:58 Crear Herraje TIRANTE a 90°

1:49:24 Crear Herraje GOLA (Aplicación más amplia del concepto de Herraje)

1:56:19 Definir GROSOR de paneles en previsualización Herraje

1:58:00 Crear Herraje BISAGRA OCULTA para Puerta de Paso

2:00:06 Empleo del Mecanizado de Tipo FORMA

Sesión 5-B: Reglas (Avanzado) / Gamas de Valores :

Duración : 43 min

01:34 Regla Tipo Único: Parámetros Dirección y Referencia

06:35 Regla Tipo Inicio/Fin (Modos: Máxima Distancia / Distancia Fija / Distancia Múltiplo)

07:07 Modo Máxima Distancia

10:56 Modo Distancia Fija

12:00 Modo Distancia Múltiplo

12:58 Resumen / Comparativa entre los tres Modos

16:40 Opción "Ultimos Herrajes"

19:01 Repaso : Cómo crear un Herraje / Parámetros Posición X e Y

21:36 Ejemplo de Aplicación: 2 ó 3 Elementos en función Profundidad

24:25 Ejemplo de Aplicación: Nº de Bisagras en función Altura Puerta

27:15 Gamas de Valores - Concepto

27:46 Biblioteca de Gamas - Añadir elemento

29:14 Gamas - Aplicar a una Relación de Herraje (Con Referencia "ENLACE")

31:22 Gamas - Aplicar (Con Referencia "ENLACE según REGLA")

37:25 Gamas - Aplicar (Con Referencia "NO PRIORITARIO ó PRIORITARIO")

39:43 Gamas - Aplicar (Con Referencia "INTERIOR ZONA")

41:45 Gamas - Emplear Varios valores

Sesión 6 : Herrajes para Único Panel :

Duración: 1h 28 min .

00:00 Concepto de Herraje para Único Panel

00:20 Crear Herraje para Único Panel : Pomo

02:11 Incorporar Accesorio 3D al Herraje

06:26 Añadir Herraje Pomo a la Pieza

12:13 Crear Herraje Tirador

18:41 Otra aplicación del concepto Herraje para Único Panel: "Herraje" Caja

21:49 Biblioteca Accesorios 3D

26:52 Crear Herraje Pie Regulable

38:21 Aplicación concepto Herraje: Patrón de Perforados

44:45 Limitación en el uso de los Herrajes para Único Panel

45:49 Alternativa: Crear y Añadir Pie Regulable como Herraje Convencional

50:04 Regla de Posicionado - Parámetro Distancia para controlar el nº de Herrajes

1:01:54 Crear y Añadir Tirador como Herraje Convencional

1:13:47 Aplicación Especial: Situar Pomo (Como Herr. Único Panel) en Puerta Doble

1:19:34 Aplicación Especial: Situar Tirador (Como Herraje Convencional) en Puerta Doble

1:31:40 Resumen / Comparativa entre los 2 tipos de Herraje (Único Panel y Convencional)

Sesión 8: Método de Fabricación (Parte 1) :

Duración: 1h 48 min

- 00:00 Concepto de Método de Fabricación. Qué HACE.
- 02:00: Qué es lo que NO HACE un Método de Fabricación
- 02:45 Ejemplo de Aplicación de un Método ya existente
- 07:50 Crear Método - Caso Práctico: Planteamiento previo.
- 10:25 Concepto de Submétodo
- 11:36 Definir Submétodo CUERPO DEL MUEBLE
- 19:57 Definir Submétodo ESTILOS DE MATERIAL
- 23:20 Definir Submétodo HERRAJES
- 32:22 Aplicar éstos tres Submétodos al Mueble
- 35:58 Crear Método : Es una Lista de Submétodos con los tres ya creados.
- :57 Iniciar nuevo Mueble partiendo del Método recién creado 42:19 Crear Submétodo DIVISIÓN
- 43:21 Cómo definir Tipos de Componentes. PREFERENCIAS en Menú Herramientas
- 52:03 Verificación del Método ampliado
- 01:10:49 Gestión de MATERIALES - Alternativa a crear muchos Submétodos de Estilos de Material
- 01:15:43 Submétodo de RANURA Y SOBREMEDIDA
- 01:17:34 Holgura para la Longitud de las Ranuras (Sólo de CAJA+ESPIGA)
- 01:22:36 Submétodo de PIEZAS COMPUESTAS
- 01:32:24 Submétodo PUERTA
- 01:39:40 Verificación del Método ya completado
- 01:40:54 Opción SUSTITUIR TIPOS DE PANEL

Sesión 8: Método de Fabricación (Parte 2) :

Duración: 1h 34 min .

- 00:00 Crear Método para CAJONERA
- 00:30 Planteamiento Previo: Características a cubrir.
- 02:50 Crear Submétodo Cuerpo del Mueble
- 08:09 Crear Submétodo Estilos de Material
- 09:56 Crear Submétodo Herrajes
- 12:55 Crear Método como suma de los 3 Submétodos creados
- 14:18 Verificar el correcto funcionamiento de éste Método
- 15:04 Definir que al iniciar el Mueble no se incluya la TRASERA: Submétodo de ESTILOS de MATERIAL
- 17:27 Crear Submétodo para Cajón
- 17:36 Repaso: Cómo añadir CAJÓN MÚLTIPLE - Justificación del interés de un Submétodo de CAJÓN
- 22:59 Definir TIPOS de Cajón (Opción PREFERENCIAS en Menú Herramientas)
- 34:24 Incorporamos éste nuevo Submétodo al Método CAJONERA 34:39 Verificar Método
- 40:02 Ampliar SubMétodo de Herrajes: Asignar Guia Apropiaada a Tipo de Cajón
- 52:39 Crear Submétodo Estilo de Cantos
- 1:17:14 Crear Submétodo Cremallera
- 1:23:57 Parámetros de Ajuste : Para alinear Estante al taladro más próximo de la Cremallera
- 1:27:10 El Ajuste sólo actúa si el Estante se ha colocado en Modo Proporcional
- 1:27:51 Regla de Posicionado aplicada a la Cremallera
- 1:30:48 Opciones de Posicionado: Agrupar ó Individualizar Paneles Paralelos

Sesión 9: Método de Fabricación (Parte 3) :

Duración: 1h 17 min

00:00 Método para Armario Correderas

00:30 Planteamiento Previo

09:40 Submétodo Cuerpo del Mueble

11:06 Submétodo Estilos de Material

11:20 Submétodo Herrajes

12:10 Creamos Método con éstos tres Submétodos

14:14 Submétodo División

14:37 Descripción de Montante (CENTRAL) y Estante (MALETERO) especiales que hemos de emplear.

15:36 Creamos el Submétodo, de momento de la manera ya conocida...para definir un Retraso

19:48 Ampliamos el Submétodo con las relaciones para montante CENTRAL

24:16 Ampliamos Submétodo Estilos de Material: Duplicar automáticamente un componente (CENTRAL en éste caso)

27:40 Repetimos éstos procedimientos para el Estante MALETERO

31:55 Influencia del GROSOR de los Materiales: Obligan a crear varios Métodos

35:17 Ampliamos Submétodo Herrajes: Nuevas relaciones para CENTRAL y MALETERO

35:45 Necesidad de definir una EXCÉNTRICA especial para el MALETERO

49:37 Submétodo Puertas

49:40 Añadir Puerta Corredera. Ajustar parámetros desde Propiedades

53:38 Definir Tipos de Corredera y caracterizarlos en el Submétodo Puertas

58:01 Asociamos Submétodo Puertas al Método

58:37 Puertas con Marco empleando Perfil de Aluminio

1:08:32 Barras de Colgar

1:12:15 Submétodo Estilos de Material. Eje de Referencia

Sesión 10: Método de Fabricación (Parte 4) :

Duración: 1h 20 min .

00:00 Método Armario Puertas Batientes

00:15 Planteamiento Previo

04:11 Submétodo Cuerpo del Mueble

07:26 Submétodo Estilos de Material

11:30 Submétodo de Herrajes

20:07 Crear Método como suma de Submétodos

33:01 Submétodo de Herrajes: Completar

33:54 Bisagras: Nº proporcional a la altura de la Puerta - Regla de Posicionado Apropiaada

39:35 Igualar anchura Puertas

48:40 Submétodo Puertas

51:05 Armario bajo Escalera / Buhardilla: Definir Inclinación en Techo

58:08 Herraje en la Unión inclinada

1:04:07 Zonas Exteriores

1:13:14 Alinear Tapeta Superior y Puerta

Sesión 11: Proyecto / Catálogo :

Duración: 1h 31 min .

00:00 Concepto de Proyecto

00:45 Añadir Muebles al Proyecto

03:25 Modificar dimensiones originales

04:27 Modificar distribución interior

05:56 Cambiar Materiales en todo el Proyecto (Opción MODIFICAR ESTILO)

08:31 Cambiar Materiales en un sólo Mueble

09:34 Opciones de Visualización

10:20 Concepto de Catálogo

12:45 Cambiar MATERIALES en el Catálogo

14:40 Limitación de la opción Catálogo: No se puede modificar el interior del mueble

15:14 Importar Catálogo desde un archivo de texto

18:33 Descripción del Formato del archivo a importar

22:00 Crear entorno del proyecto: Suelos y Muros

22:19 Definir Suelo

24:07 Asignar Color o Textura para representar el suelo

30:32 Importar dibujo del Suelo desde un Archivo DXF

34:32 Levantar Muros

37:35 Representar Ventanas y Puertas

48:11 Añadir Zócalo al Muro

51:06 Crear Techo como Suelo Elevado

52:12 Desplazar representación de Puerta ó Ventana

54:35 Modificar Forma ó Dimensiones del Suelo

59:21 Añadir y Situar Muebles

1:01:18 Herramienta Medir / Acotar

1:08:08 Concepto de Tapeta

1:09:53 Alternativa a la Tapeta: Añadir "Mueble" que es un simple panel.

1:11:48 Concepto de Revestimiento

Polyboard 7 – Índice Curso de Formación

- 1:13:04 Añadir 2º Ejemplar de un Modelo ya añadido y redimensionado
- 1:15:31 Situar Mueble sin Referencia a Esquina, empleando coordenadas
- 1:21:22 Crear Mueble especial

Sesión 12: Proyecto (Parte 2) :

Duración: 1h 12 min .

00:00 Proyecto de cocina

00:37 Importar Suelo desde archivo DXF

06:50 Añadir Módulos de Biblioteca

08:20 Rotar Módulo

13:17 Simular Electrodomésticos

19:32 Situar Módulo Alto

21:47 Añadir Mueble "Falso": Campana Extractora

25:46 Añadir elemento adicional: Revestimiento

32:43 Añadir elemento adicional: Emplear el concepto de Revestimiento para definir un Zócalo

47:09 Añadir elemento adicional: Tapeta - Aplicar Rotación / Alargarla

53:06 Modificar Estilo: Sustituir Materiales y Accesorios 3D en el proyecto

55:12 Mejorar Render: Sombra, Posicionar Luces

58:23 Añadir Luces Adicionales

1:08:27 Generar Video con Capturador de Pantalla

1:09:13 Menú 3D: Opciones adicionales

1:09:27 Rotación automática vista render

1:10:07 Establecer color de Fondo

1:10:40 Diagnósis de la Tarjeta Gráfica

Sesión 13: Informes - Salida de Datos :

Duración: 59 min .

00:00 Informe para Mueble

00:47 Previsualizar Impresión

01:17 Configuración de su contenido

06:16 Definir Costes Adicionales

07:27 Configurar Acotación

08:53 Previsualizar de nuevo tras los cambios en la configuración del contenido

12:32 Definir Costes de MECANIZADO Adicionales

15:13 Añadir Dimensiones y Acotaciones a las Vistas del Informe

18:35 Vista EXPLOSIONADA no admite acotaciones

19:48 Informe para Proyecto

22:25 Añadir más Hojas con Vistas Adicionales

27:15 Truco: Crear Proyecto con 1 sólo Mueble para aprovechar estas VISTAS ADICIONALES

29:39 Contenido del Informe cuando estamos en la pantalla de Render

31:04 Repaso: Render con Sombras, Gestión de Luces

37:50 Captura de pantalla render para incrustar en otro documento

41:27 Captura de pantalla para obtener un video

42:16 Exportar Lista de Corte (despiece)

46:36 Atributo EXPORTABLE para filtrar piezas

47:35 Pasar Lista de Corte a OPTICUT

48:28 Exportar archivos DXF y 3DS

49:58 Etiquetas. Configuración de su contenido

54:44 Copia de seguridad: Guardar / Restaurar datos de usuario

Sesión 15: Ejemplos de Aplicación - Trucos

Duración: 1h 21 min .

00:00 Efecto de situar una puerta en una zona donde hay un cajón

08:38 Herraje "virtual" (Bolsa de tornillos y tacos), sólo para contabilizar su coste.

10:10 Fondo de cajón entra en ranura en el frente

13:43 Puertas cubriendo Entrepaños

20:32 Unión a Media Madera "virtual"

22:55 Unión a inglete entre elementos interiores

28:30 Añadir Herraje a zona con mecanizado interior

43:32 Trasera dividida en 2 con Regleta Intermedia

53:10 Módulo rincón ciego

1:01:53 Trasera partida por "Maletero" de manera asimétrica

1:18:01 Alinear Puerta con Montante en Mueble "L"